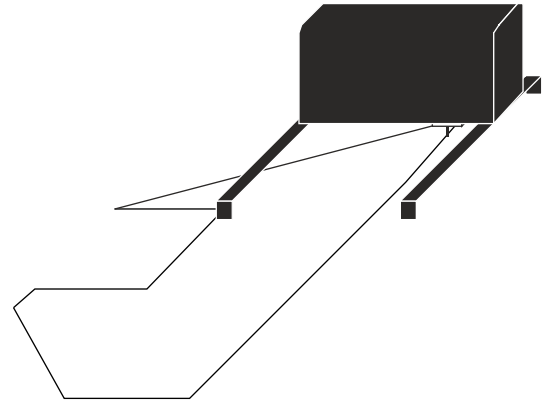


FABBOT /

(projet)

17/02/2010

18H galerie ARS LONGA



Ars longa 67 Avenue Parmentier - 75011 Paris 01 43 55 47 71
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h. Entrée libre

[EVT: rencontre]

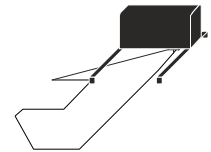
Le studio Lo présentera à ARS LONGA son travail autour du FabBot, son centre d'usinage mobile assisté par ordinateur. Interpellé par le FabLab de Neil Gershenfeld, le studio Lo mettra à cette occasion sa machine à disposition d'à peu près n'importe qui désirant faire à peu près n'importe quoi, dans le cadre d'un appel à projet qui donnera lieu à une exposition en septembre 2010.

////////////////////////////////////



FABBOT /





[FabBot?]

Le FabBot est un robot de fabrication ultra-léger permettant de découper et de graver sur de grandes surfaces. Développé par Studio Lo dans le cadre du post-diplôme Design & Recherche de l'ESADSE, il peut être utilisé pour post-produire des objets déjà existants, être utilisé in situ sur un chantier, être prêté, vendu ou mutualisé pour du DIY.

////////////////////////////////////



[FabLab & co]

En réduisant considérablement les coûts de développement, en diminuant l'investissement nécessaire et les risques inhérents à la production en série, l'unification de la chaîne numérique -conception, fabrication, distribution- permet l'émergence de petites structures. Un scénario qu'explore activement studio Lo et qui l'a amené à créer le FabBot.

A l'initiative du premier FabLab et des premières recherches universitaires sur l'auto-production assistée par ordinateur, dans le cadre d'un cours désormais célèbre intitulé "comment fabriquer (presque) n'importe quoi", Neil Greshenfeld nous promet, pour demain, une démocratisation des moyens de production équivalente à ce que nous avons pu observer en informatique.

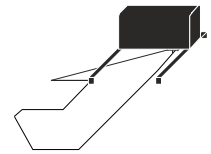
Contraction de Fabrication Laboratory, le FabLab est un atelier de dimensions modestes disposant d'un réseau de machines de production commandées par ordinateur. Souple et réactif, le système FabLab permet de travailler à différentes échelles une grande variété de projets, depuis la simple étagère en bois jusqu'aux objets équipés de dispositifs électroniques. Ce matériel est en général mis à disposition des populations locales, dans un but de sensibilisation de plus jeunes aux technologies de pointe et d'assistance à l'initiative entrepreneuriale.

L'intention avouée du FabLab program, avec 34 Fablabs recensés dans une dizaine de pays développés ou en voie de développement, est de concurrencer la production de masse, par la mise en place d'unités de productions décentralisées.

Que ce scénario d'anticipation se vérifie (ou non), il est probable que cette chaîne numérique unifiée suscite de nouvelles vocations de producteurs parmi les designers, mais aussi de nouvelles pratiques amateurs (DIY).

De tels systèmes de production sont ils viables? Doivent-ils être généralisés? Peuvent-ils se substituer à l'industrie de grande échelle ou du moins cohabiter?

L'exposition PROJET FABBOT donnera lieu à l'édition d'un catalogue d'exposition qui rassemblera les pièces présentées dans l'exposition, mais aussi des textes de fond sur la société à l'âge des FabLabs.



[Projet FabBot?]

Projet FabBot est une exposition collaborative ouverte aux artistes, designers, amateurs, étudiants intéressés à produire une pièce, un prototype ou à explorer le potentiel du FabBot dans une démarche expérimentale.

Affranchi de la servitude du socle, le FabBot peut quitter le monde clos de l'atelier, être prêté, louer, pour servir à quantité de choses: usinage de matériaux non normalisés, post-production d'objets chinés, réalisation de pièces sur chantier, défonce ornementale, utilisation d'outils de façonnage hors normes ... et tout ce que pourront imaginer les participants.

////////////////////////////////////



Acte 1 : Appel à fabrication

17 février 2010 19h : rencontre à Ars Longa avec les artistes, designers, amateurs, étudiants intéressés, etc

Ars Longa propose une première journée de rencontre avec le FabBot, toute la documentation associée à son utilisation et quelques productions du Studio Lo réalisées avec son robot. Une première occasion d'aborder les enjeux et les utopies portées par les FabLab...

Entracte : de février à septembre 2010

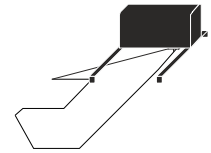
- 1 – collecte des projets et des textes de contributeurs
- 2- développement des projets retenus
- 3- création du catalogue (restitution projet Fabbot + textes préparatoires à une journée de réflexion)
- 4 – préparation de la journée de réflexion sur l'avenir des FabLabs

Acte 2 : Exposition

Septembre 2010

Exposition finale d'une semaine :

Pendant une semaine, Ars Longa deviendra le showroom FabBot et présentera les pièces issues de l'appel à participation (artistes, designers, amateurs, étudiants...), qui seront vendues au profit de PROJET FABBOT. une journée de réflexion clôturera l'exposition.



[Studio Lo?]

Studio Lo est une agence de design fondée par Aruna Ratnayake et Eva guillet. Éditeur indépendant, le Studio Lo privilégie l'utilisation des outils numériques et des techniques de prototypage dans la mise en oeuvre de ses projets. Basés sur l'optimisation de matière et la production industrielle non-standard, ses produits sont disponibles dans de nombreux points de vente et font l'objet de nombreuses publications dans le monde entier.



[Ars Longa?]

ARS LONGA participe à la création, au soutien et à la diffusion de manifestations culturelles ponctuelles en Île-de-France.

Ces évènements, locaux ou internationaux, favorisent les échanges entre les acteurs de disciplines variées : art sonore et performatif, festivals dédiés aux technologies numériques, manifestations nomades...

Ars Longa s'inscrit dans ce paysage culturel par son savoir-faire et sa volonté de faire dialoguer les différentes formes artistiques.

